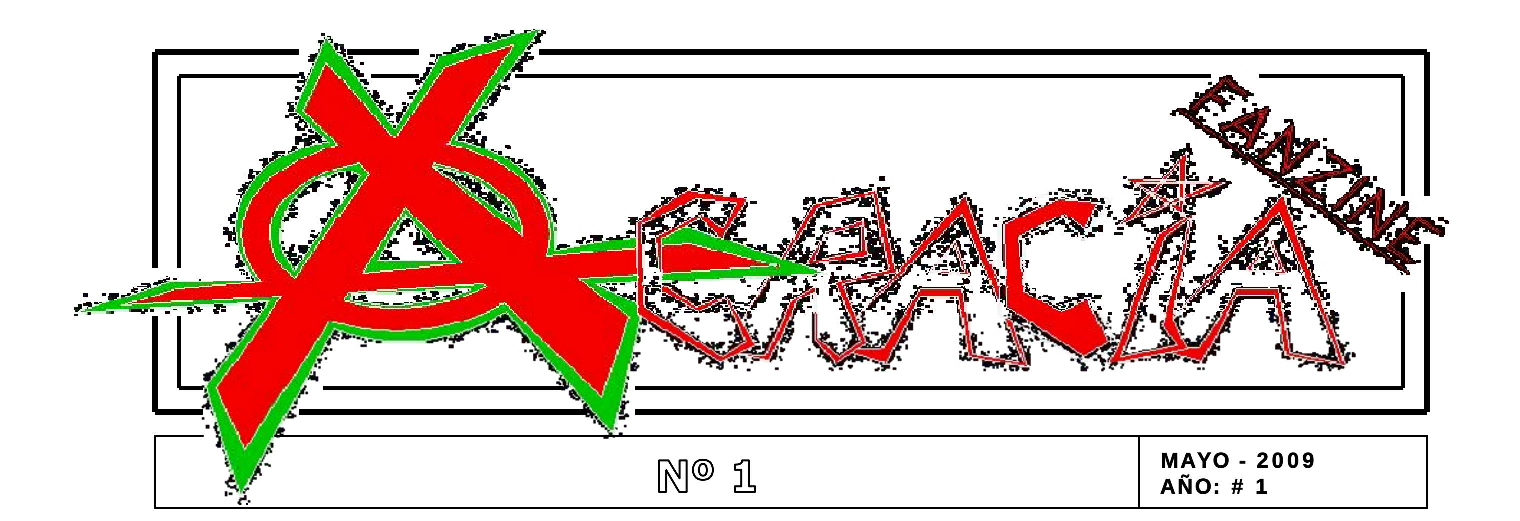


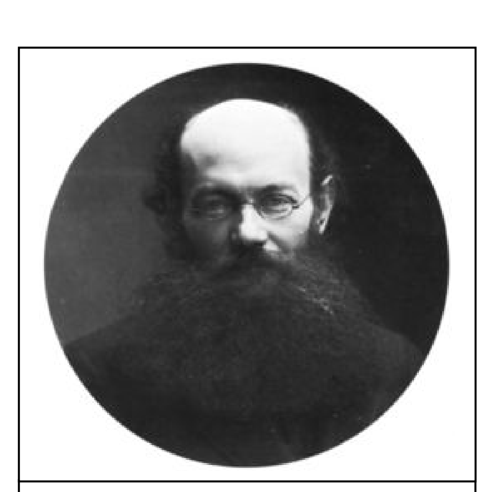
Nº 1

MAYO - 2009
AÑO: # 1

VOL.1
"UNIDOS POR LA CAUSA"



ANTIPATIKOS
APARATO EXKRETOR
BAD RRILES
AREA 7
RESISTENCIA AL ARRESTO
LOS PROPAGADA
ASKEROSAMENTE REPUGNANTE
INTENTO FALLIDO
MARCADOS POR LA LEY
ACRACIA
KOMA EPATIKO
LOS ANONIMOS
SALDEMONIO (ENTREVISTA)
MAL GUSTO



En este nº
"A los jóvenes"
de Piotr Kropotkin

INDICE

EN EL PROXIMO Nº

***C**apitulo 1, 2 y 3 de*
"Los mártires de Chicago"
Historia del por que se
conmemora el 1º de mayo

*Skroto punk busca baterista equipado zona La Plata Bs. As. 15-5439 1106 (Eladio)

*Dragos busca bajista y tecladista (para arreglos) para banda punk zona Liniers Bs. As.

*Se Busca baterista y bajista p/banda power punk zona Oeste (Merlo) fechas importantes 15-36128481

*Se busca baterista p/ banda H. C. PUNK...zona olivos Bs. As.
calozazos@yahoo.com.ar



BUENOS AIRES – MAYO 2009



Acracia – Fanzine

Antes que nada quiero agradecer a todas las personas cuyas pasión por lo que hacen hicieron posible la 1º edición de "ACRACIA FANZINE" la cual fue creada para la difusión de la cultura Punk y todo lo que la rodea Anarco-punk, hardcore, power-punk, filosofía anarquista, dibujantes, historiadores, activistas, etc.
La verdad es que no pensábamos que íbamos a recibir tanto apoyo y de tantas partes del mundo, ya que el fanzine de ser un proyecto del oeste de Buenos Aires, cruzo todas las fronteras que nos habíamos imaginando, yendo del Oeste de Bs. As. al norte y sur de la misma, sumándose a nuestra familia mas de la mitad de las provincias Argentinas… ***y como si todo esto fuese poco, a la familia de ACRACIA se nos sumaron hermanos de: Uruguay, Chile, Perú, Venezuela, Ecuador, Puerto Rico, México y España. Con artistas que van desde lo Under hasta artistas con décadas de trayectoria en sus respectivos países.***
Les agradecemos todo el apoyo y material que nos brindaron.
Esperamos poder ir mejorando en cada edición el contenido y la calidad de este proyecto. Esperamos que sepan entender

"Para los corazones libertarios"

Simplemente escribo estas líneas para extender mi mano hacia todos ustedes, compartiendo mi pensar de que la unión puede ser verdadera. Que la unión es la que nos abre las puertas y es la unión la que nos acerca a nuestra utopía.
Sean libres, tan libres como quisieron que seamos nuestros pasados fundamentalistas anarquistas y socialistas… tales como Mijail Bakunin,
Piotr Kropotkin, James Petras, Florencia Sánchez, etc.
Siembren conciencia de nuestra la lucha, para que las futuras generaciones tengan la posibilidad de elegir, de conocer otra cara que no sea la de la misma moneda…la cual tira cada cuatro años disputando nuestra administración, nuestras vidas y cuyas caras…son siempre las mismas… Demos a las generaciones futuras la posibilidad de un pensamiento libre, de un mundo sin esclavos de las cadenas de mando ni de la explotación, un mundo en el que se puede pensar y hacer las cosas de otra forma, la cual tendrá como formula la verdadera libertad de expresión, la ayuda mutua, la integración social y la igualdad.

Este Fanzine al igual que la Banda está dedicado a todos mis amigos que están y a los que ya no están en este mundo. Y cuyos corazones libertarios iluminan cada mañana de mi vida, dándome fuerzas para poder seguir con mi lucha…con nuestra lucha

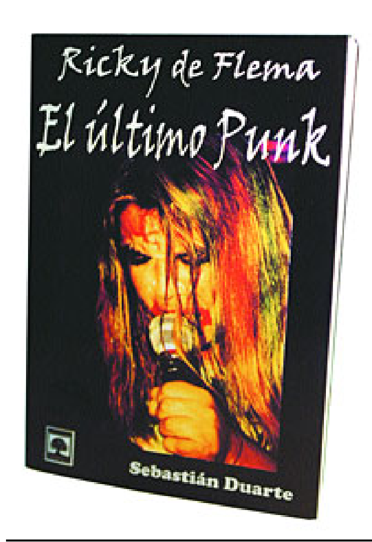
Dedicado a Kurly, Pichón, Juancito, Ricardo y Gustavo

El Polako



Surtidito¡¡¡

El Último Punk



Un nuevo integrante de nuestra familia nos deja para que puedan descargar el libro de Nuestro querido Ricky "El último Punk"

Descargalo en:
http://www.taringa.net/posts/ebooks-tutoriales/1351165/El-Ultimo-Punk---Ricky-De-Flema-%5BSubido-Por-Mi%5D.html

Para nuestros amigos Latinos, Europeos y demás partes del mundo que tal vez no estén familiarizados con Ricky, simplemente les comento que era el cantante y cara de una banda llamada Flema (la cual sigue hoy en día, con controversia del que si debía o no seguir).Sus propias letras anunciaban su final...Crónica de una muerte anunciada...
Un trágico final para una de las figuras más emblemáticas del punk Argentino.
Este libro se lo toma por algunos como una oportunidad de explotar a alguien que ya no esta, otros lo toman como una biografía.
Cada uno que lo lea y decida. Otro mártir del Rock.
Ricky no murió
Néstor. A. Hernández – La Plata -Argentina

Los muertos de cristo

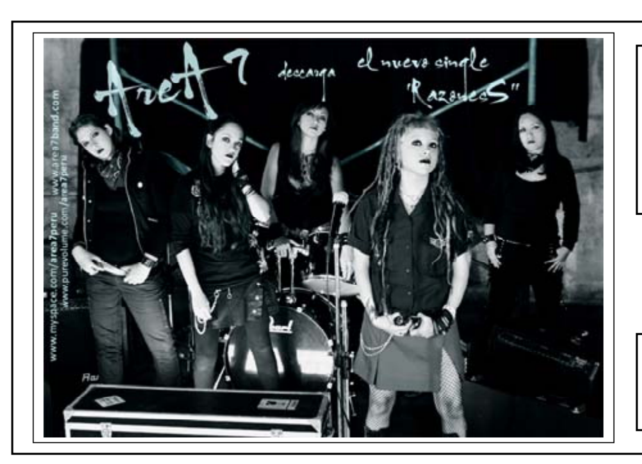
El nuevo material de Los muertos de cristos vienen con demoras, pero seguramente la espera valdrá la pena...
Rapsodia Libertaria Vol. III marcará sin dudas un auge en su carrera.
En el 2008 estuvieron de gira por Latinoamérica, pasando por México, Ecuador, Colombia y Chile dejándonos con las ganas de verlos en vivo a varios países que los estabamos esperando.
Esperamos verlos pronto por Perú, Argentina, y por acá Montevideo Uruguay.

Luís Speleta- Montevideo-Uruguay



Web Oficial www.losmuertosdecristo.com

Las Chicas Súper Poderosas



Las chicas de "Area 7" Estrenan nuevo single y están mas furiosas y rabiosas que nunca. De Argentina a Perú, les mandamos un fuerte abrazo y que sigan con todas las ganas.

Visita y descarga el single en http://www.area7band.com

UNIDOS POR LA CAUSA

Es el nombre del 1º compilado de **"ACRACIA FANZINE"** en el cual se incorporaron a las 1º bandas en enviar sus temas y sus datos… Se reunieron en este compilado Punk, bandas de México, Ecuador, Chile, Argentina y España…



01- ANTIPATIKOS / CANIBAL (ECUADOR)
02- APARATO EXKRETOR / HISTORIAS DE VIOLENCIA (CHILE)
03- BAD RRILES / PUNK AND ROLL (ESPAÑA)
04- AREA 7 / MAGNITUD (PERU)
05- RESISTENCIA AL ARRESTO / LO OLVIDARAS (ARGENTINA)
06- LOS PROPAGADA / SIRBE AL SISTEMA (CHILE)
07- ASKEROSAMENTE REPUGNANTE / PUNK´S (CHILE)
08- INTENTO FALLIDO / CREO QUE TIENES RABIA (MEXICO)
09- MARCADOS POR LA LEY / NADA ME CONMUEVE (ARGENTINA)
10- ACRACIA / ELJUEGO (ARGENTINA)
11- KOMA EPATIKO / EMERGENCIA (ARGENTINA)
12- LOS ANONIMOS / BAILANDO CON LA MUERTE (ECUADOR)
13- SALDEMONIO / ANGEL GUARDIAN (NO ESPESIFICO)
14- MAL GUSTO / CRISIS (CHILE)

EN EL PROXIMO Nº

M. JUVENIL - REINA MISERIA - ASESINOS JUBILADOS - THE MONCHOS - L.A.M.I.N.A
VAGAMUNDOS - CITADOS A TRIBUNALES - TODO POR TU CULPA
CONCIENCIA JUVENIL- LOS INSENSIBLES - KRISTO MUERTO – ONCEDIAS -
OLIGOFRENICOS - NUNCA NOS FUIMOS - POLILLA PALILLO

ENTREVISTA A
M. JUVENIL Y MARCADOS POR LA LEY

ANTIPATIKOS

Región: Quito - Ecuador
Genero: Punk-Rock
Tema: Canibal
Album: Cuentos entre Tragos, Fracasos y Venganza



contra de todo abuso de poder y represion sea eclesiastica, policial, o del estado.

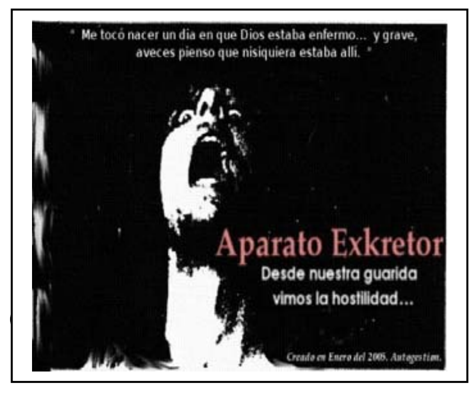
Discografía:

SANGRE: 2000 LP
ANTIPATIKOS: 2001 LP
ROCK N ROLL: 2003 LP
MAS ALLA DEL BIEN Y DEL MAL: 2005 LP
EN VIVO Y EN SINIESTRO I: 2006 LP
CUENTOS ENTRE TRAGOS FRACASOS Y VENGANZAS: 2008 LP
EN VIVO Y EN SINIESTRO II: 2009 LP

www.antipatikos.tk

www.myspace.com/antipatikosrocknroll

www.purevolume.com/antipatikos



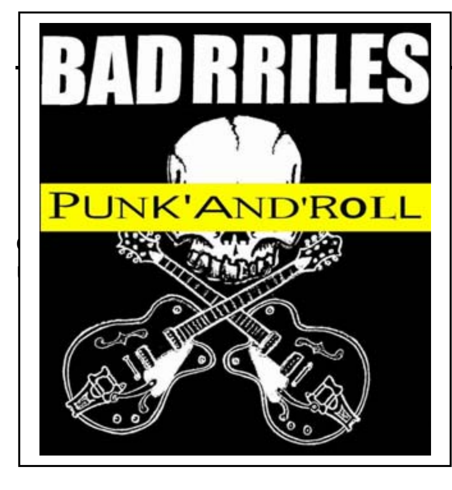
APARATO EXKRETOR

Región: Quilpue - Chile
Genero: Hadcore – Punk - Melodic
Tema: Historietas de violencia
Album: Desde nuestra guardia vimos la hostilidad

A principio del 2001 graban su primer demo llamado ¿que opinas? El demo recorre toda la 5° región y parte de la capital. El año 2002 graban su segundo demo l llamado "niño de la burbuja", un poco mas trabajado q que el anterior y mejor sonido. Despiués de un par de años de peleas y algunas diferencias de opinión, deciden volver a juntarse para componer temas y es así como en enero del 2005 entran al estudio de un amigo a grabar el tercer demo aun sin nombre. Han pasado casi 6 años y la banda sigue sólida en los bares más cercanos.

Discografía:
¿QUE OPINAS?
NIÑO DE LA BURBUJA
AUN SIN NOMBRE (Desde nuestra guardia vimos la hostilidad)

QUERES PUBLICAR TU OPINION, TU REPUDIO, TUS DIBUJOS, TU BANDA, TU ARTE, TU NEGOCIO....
ES GRATIS..........
elpolakoanarcopunk@hotmail.com



BAD RRILES

Región: San Roque – Cádiz - España
Tema: Punk and roll
Album: Punk and Roll

Banda española con fuerza y diversión a la vez , con un fuerte estilo a The Ramones (Hacen dos Couver´s de ellos en su último trabajo) son la 1º banda Europea que participa de la Familia de Acracia

Discografía:
Punk and Roll

Web: www.myspace.com/**badrriles**

AREA 7

Región: Lima - Perú
Genero: Metal - Hard
Tema: Magnitud



Area 7 se formó en el año 1999, cuando Fátima y Diana Foronda deciden formar un grupo.
Actualmente, tras varios años de trayectoria y con dos discos grabados en estudio, Area 7 es la banda femenina peruana con mayor proyección en Sudamérica, puesto a que sus anteriores materiales han tenido una gran y masiva aceptación en países como Brasil, Chile y Argentina Esta banda grabará un nuevo material discográfico a fines del 2008, lanzando a inicios del año el tema "Razones", que estará incluido en dicho material.

Formación:
Diana Foronda: Vocals Karol
Uriol: rhythm guitar
Fatima Foronda: Lead guitar, vocals
Evelyn Matos: The bass player
Josie Romani: Drums

Discografía:
Máquina de Almas - 2006
Area 7 - 2004

Web: www.**area7**band.com

MySpace: www.myspace.com/**area7**peru

RESISTENCIA AL ARRESTO

Región: Merlo – Buenos Aires - Argentina
Genero: Punk - Barrial
Tema: Lo Olvidaras

Esta banda Oriunda del Oeste de Bs. As. Pose una trayectoria de 14 años de existencia. sobre las escena punk.
Poseen Varios cd´s independientes y participaron de varios compilados

Formación:
Juampi en primera guitarra, Lucas en segunda guitarra, Martín en bajo, Aníbal en batería el bocón en la voz.

Info:
Fotolog: http://www.fotolog.com/resistenciaalarr



Los Propaganda

Región: La serena - Chile
Genero: Punk
Tema: Sirve al sistema

Esperamos poder tener mas datos de ellos

Info:

www.fotolog.com/lospropaganda96
www.lospropaganda.blogspot.com
www.vokalistapropaganda.blogspot.com

ASKEROSAMENTE REPUGNANTE



Región: San Antonio – Valparaíso - Chile
Genero: Hardcore - Punk
Tema: Punk´s
Muy Buena Banda chilena con música y letras tomadas de La vida cotidiana...duras...reales
Info:

Punkrockers **[Nuevo]**
http://www.punkrockers.com/askerosamenterepugnante
Flickr
http://www.flickr.com/photos/askerosamenterepxgnante
Myspace
http://www.myspace.com/askerosamenterepugnante
Purevolume
http://www.purevolume.com/askerosamente_repugnante
Blog Aka pueden bajar el demo.split. y kompilados de la banda
http://askerosamenterepxgnante.blogspot.com
Fotolog
http://www.fotolog.com/aske_repxgnante

QUERES PUBLICAR TU OPINION, TU REPUDIO, TUS DIBUJOS, TU BANDA, TU ARTE, TU NEGOCIO....
ES GRATIS..........
elpolakoanarcopunk@hotmail.com

QUERES PUBLICAR TU OPINION, TU REPUDIO, TUS DIBUJOS, TU BANDA, TU ARTE, TU NEGOCIO....
ES GRATIS..........
elpolakoanarcopunk@hotmail.com

INTENTO FALLIDO

Región: Mexico - DF
Genero: Street Punk Rock
Tema: Creo que tienes Rabia

Discografía:
Invisible
Metamorfosis

Formación:
Cynthia: Guitarra y voz
Laura: Bajo / Gritos
Makena: Guitarra / Coros
Odj: Bateria

Info:
www.myspace.com/x**intentofallido**x



MARCADOS POR LA LEY

Región: Buenos Aires - Argentina
Genero: Punk Rock
Tema: Nada me Conmueve

Formación:
Niko: Bajo y voz
Alfi: Guitarra
Rolo: Batería

Info:

Email: MARCADOS_POR_LA_LEY@HOTMAIL.COM
Fotolog : http://www.fotolog.com/marcadosporlaley

ACRACIA

Región: Merlo – Buenos Aires - Argentina
Genero: Power - Punk
Tema: El Juego
Album: Argentina...el Caos



Ultima actuación en diciembre del 2008 en la ciudad de Daireaux a 300 km de C.F. en acto de fabrica oleaginosa tomada por los obreros, tras presentar quiebra la empresa francesa dueña de la misma. El acto fue encabezado por agrupaciones de Izquierda y anarquistas.
Actualmente la fabrica es administrada por los Empleados...su lucha le permitió...poder llevar Cada día alimentos a sus hogares...
DESDE ACÁ LOS SALUDAMOS Y FELICITAMOS Actualmente buscan Bajista y Baterista

Discografía:
Argentina…el Caos

Formación:
Voz: El Polako Guitarra / Coros: Carozo Bajo: Adrián Amarillo Batería: Mohamed

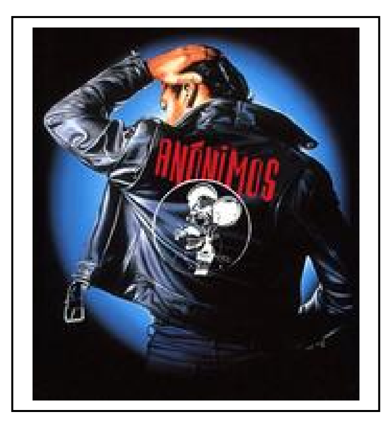
Info:

Web: www.nivotosnibotas.es.tl

Fotolog: www.fotolog.com/acracia_power

KOMA EPATICO

Región: Grand Bourg, Buenos Aires, Argentina
Genero: Hardcore - Punk
Tema: Emergencia
Formación:
MARIANO VOZ / PIKO GUITARRA / MIGUEL BAJO
MANSON BATERÍA /DINO COROS KOMA EPATIKO SE FORMA ENTRE LOS AÑOS 96/97.MODIFIKANDO VARIAS VECES DE INTEGRANTES. A LA VEZ INKORPORANDOLES NUEVOS SONIDOS, PERO NUNKA KAMBIANDO SU FORMA DE PENSAR. UTILIZANDO SUS KANCIONES KOMO UNA FORMA DE PROTESTA KONTRA TODO SUPERVIVENCIA EN ESTE KONDENADO PAIS.
Info:
WEB: http://www.elsonar.com.ar/komaepatiko MAIL: komaepatiko@gmail.com



Los Anónimos

Región: Quito – Ecuador
Genero: Punk-Rock
Tema: Bailando con la Muerte

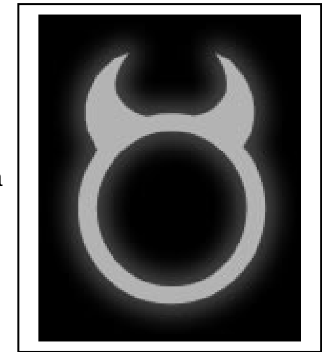
No tenemos mucha información de ellos
Esperamos poder contactarlos para agregar mayor
Información en proximos nº

Info:

www.myspace.com/anonimosrock

SALDEMONIO

Región: NO DIERON INFORMACION
Genero: Punk
Tema: Angel Guardián
Formación:
Leo, voz / Víctor, guitarra / Pablo, guitarra / Gabriel, bajo / Ariel, batería



Discografia:
PunkRockSon, 2008 Divina Providencia, 2004 Zupay uaranga,

1998 Bajo en cielo gris, 1995

Info: www.saldemonio.com.ar / http://www.fotolog.com/saldemonio_punk

MAL GUSTO



Región: Santiago - Chile
Genero: Punk-Rock
Tema: Crisis
La historia comienza en el año 2002, cuando Daniel y Claudio, junto a otros colegas (Kojo y Mauro) forman la banda ANARKO 36...banda punk que duro, tras varias transformaciones y cambios de integrantes, hasta el año 2007. De esta banda se rescatan los temas "Cristianismo" y "DDC"...una especie de payasada, pero forma de vivir de aquella época. El año 2008 estos mismos deciden re-armar la banda...pero sacándose el nombre de encima... para empezar un nuevo proyecto. De ahi nace MAL GUSTO, o ancianos melancólicos como fue la primera idea. Se recluto al ex-vocalista de la banda REFLUJO y amigo de hace tiempo, el Salas... para darle un giro a la banda...que siempre fue un bajista o guitarrista quien cantaba. A fin de año deja la banda el guitarrero de aquel entonces, Jonathan, y tras una serie de cambios y pruebas, se queda en la batería el Peña, pasando Daniel a la guitarra... completando así nuevamente el cuarteto en MAL GUSTO...
integrantes: Francisco: voz Daniel: guitarra Claudio: bajo Cristian: batería
Info:
Fotolog: www.fotolog.com/malgustorock
web: www.myspace.com/bandamalgusto

Integración

Niños en guerra

No hay futuro. Siento frío, hambre, sed. Dolor.
Y aún no se detiene la hemorragia; no me permitió seguir en pie.
Muero lentamente, las heridas son horrorosamente mortales.
Tengo mucho miedo. No se si estoy volviéndome loco ó si realmente siguen sonando las bombas cerca.
¡Que triste estoy!
Me pregunto si mi madre sigue con vida,
Luego de que los señores soldados se la llevaran cuando nos descubrieron bajo ese oscuro túnel.
Me daba miedo en realidad, era tan húmedo y negro.
¡Que triste estoy!
Pobre padre mío. Hizo lo que pudo para protegernos.
Pero esas balas; esas balas… explotaron dentro de su cuerpo.
Me pareció ver un pequeño movimiento de su cabeza, quizás esté con vida. Agonizando.
¡Que triste estoy!
Casi no siento las piernas; y ya no siento mis pies. Corrí tan rápido.
Creo que los señores soldados me dejaron ir por piedad.
Los últimos dos de la fila pudieron alcanzarme ante el descuido de los demás.
Afortunadamente ya dejaron de bombardear.

Nunca entendí al señor presidente cuando decía:
"Esta guerra es para bien, es para el pueblo. Y debemos ganarla porque somos un gran pueblo"
Y ya no somos un gran pueblo. Ya no somos un pueblo. No queda nadie vivo. Aún no se si yo lo estoy.
Quizás, si hubiese sido más grande ó más fuerte podría haber soportado las heridas.
Pero mi pequeño cuerpo de 11 años no pudo resistir. Y muero.
Que curioso; mi vista se nubla,
Pero dentro de mí cabeza veo las cosas tan claramente y puedo razonar:
La guerra es para los ricos; para la gente con poder.
Ellos nunca mueren.
Nosotros el pueblo como pobres no somos nada.
Sólo fichas que los jugadores de esta partida mueven a su gusto y conveniencia.
Y la tierra no es nuestra, es prestada. Para trabajarla para ellos, defenderla para ellos.
Somos pequeñas fichitas, comos las que usaba en la escuela
(¡Ay! ¡Cómo extraño la escuela!) Jugando con mis amiguitos.
Voy muriendo.
Y ahora entiendo más mi razonamiento;
Razono como adulto. Me corrompieron.
Muero.

ANONIMO…….

Atención gente un Colega de España esecita información Okupa en Argentina. Por lo que nos ha comentado, tiene la intención de visitar Argentina como okupa y ver que le depara el destino. El amigo es camionero así que trabajo puede llegar a conseguir jejeje…Si pueden ayudarlo con lo que busca o coordinar su llegada al país, envíen un mail con los datos. Se lo haremos llegar.
Esto es parte del material con el que participo.









[INFORME PSICOACTIVO](http://www.informepsicoactivo.com)

www.informepsicoactivo.com

GERMINAMOS UNA NUEVA TV PARA VOS!
Internet TV *Online* HD. Cultura Cannábica, Diversidad Cultural, Reducción de Daños, Recursos Sustentables, Consumo Responsable, Política y Activismo, Noticias, Actualidad e Ideas ...**Y Humor... mucho humor! CONSUME RESPONSABLE, INFORMARTE ES CUIDARTE! CULTIVA TUS DERECHOS!**
info@informepsicoactivo.com Visitanos también en youtube…

http://es.youtube.com/user/INFORMEPSICOACTIVO

Visitanos también en FOTOLOG! http://www.fotolog.com/infopsicoactivo

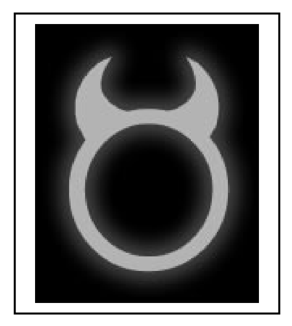
Visitanos en facebook

http://es-es.facebook.com/people/Informe-Psicoactivo/1224007529

Actualmente Nuestra Web se encuentra en fase BETA. Hemos comenzado la cuenta regresiva hacia el Estreno del 1° Programa: COMING SOON!
B U E N O S H U M O S ! Se agradece la difusión! AntiSpam: Si querés desaparecer de esta lista, por favor, envía un correo a info@informepsicoactivo.com con Asunto: REMOVER

Comuna, les comunico que según como siga todo esto… vamos a organizar en poco tiempo un recital y feria con las bandas que hayan participado de los compilados. Como ya saben, hay bandas de muchos países y para que puedan participar, les vamos a pedir que preparen un buen material audio – visual (Disco y reseña de la banda) y nosotros lo difundiremos en la misma. Los contactos son los de siempre. Email: elpolakoanarcopunk@hotmail.com
Fotolog: www.fotolog.com/acracia_power (fanzine) o www.fotolog.com/acracia_power (banda)

Nuestra web: www.nivotosnibotas.es.tl



Entrevista

"SALDEMONIO"



elpolako:
Antes que nada quiero contarles que de las 14 bandas que participaron del 1° compilado de Acracia (el fanzine)... ustedes son unas de las bandas favoritas tanto para mi y el resto de la banda como para toda la gente que decidieron sumarse a las líneas del zine...(ellos tuvieron la primicia de las primeras bandas)...., creo yo en particular que el tema "ANGEL GUARDIAN" es muy bueno.
elpolako:
El disco pukrockson en mi criterio tiene mucha fuerza... ¿como es su vida como músicos y que es lo que los motiva?
A lo largo de estos años el dedicarse a la música se transformo en un estilo de vida. La música es un visio, y nuestra principal motivación es que disfrutamos lo que hacemos. Una banda es amigos, es diversión, es barrio, es todo
elpolako:
Después de la tragedia de Cromagnon, cerraron casi un 90% de los lugares que habían para las bandas. Como vive Saldemonio la escena del under?
Con esa tragedia se complico mucho la escena del under, mucho tiempo fue difícil conseguir un lugar para tocar. Pero en estos últimos tiempos han aparecido muchos lugares y esta creciendo el circuito. Nosotros organizamos recitales e invitamos a bandas amigas o también nos invitan a nosotros. Lugares donde lo hacemos? Donde sea!
elpolako:
Cual es la expectativa que tienen ustedes a la hora de tocar? tanto con el publico, como para ustedes como músicos.
Lo que esperamos es que la gente disfrute lo que esta viendo y escuchando. Que tengas ganas de hacer pogo, cantar, subirse al escenario, ect. Nos nos importa si son 10, 100 o 1000 lo importante es pasarla bien. Y respecto a la banda esperamos que suene bien.
elpolako:
En su gran mayoría cual es el tipo de público que va a ver a Saldemonio?
El publico es muy variado, no solo gente que le gusta el punk, nos relacionamos con bandas de otros estilos también y hacemos recitales juntos. Dea ahí sale otra gente que por ahí le gusto lo que hacemos y después aparecen en una fecha nuestra.
elpolako:
Que opinan de los pocos movimientos y activismos libertarios que existen en el país?...
Hay mucha gente que no lo conoce y no esta informada. Tendrían que existir mas difusión para que la gente se enganche y habrá su cabeza
elpolako:
Parte de la movida de la banda es la difusión anarquista y libertaria?...en que magnitud?
No estamos enfocados un 100 % en esa dirección, pero si hacemos protesta por razones sociales, como la pobreza, la violencia y la injusticia por ejemplo. Las canciones salen de un estado de animo y un momento que pasamos todos.
elpolako:
Que visiones ven a futuro para la comunidad libertaria?
Imaginamos que se hagan eventos para que la gente se informe, participe y opine.
elpolako:
Ahora volviendo un poco a la rutina de la banda... que expectativas ven a futuro para Saldemonio?
Esperamos seguir tocando, grabar más discos y sonar bien. Queremos que nuestra música llegue a mas gente que le pueda gustar y aun no nos conoce. Ahora con la difusión que se puede hacer por Internet, cada tanto nos comunicamos con alguien que te cuenta que vive en la otra punta del país y tiene un disco tuyo.
elpolako:
Hasta ahora... cual fue el peor y el mejor momento, la mejor y peor acción de Saldemonio?
Un momento malo fue cuando uno de nuestros integrantes tubo que dejar de tocar por problemas ajenos a la banda. Los momentos buenos son muchos, terminar un disco por ejemplo.
elpolako:
Se nota mucho el trabajo que realizaron musicalmente en el disco y principalmente en el tema que eligieron para el compilado "ANGEL GUARDIAN"... la letra es muy profunda y ese ejemplo golpea a todas las clases sociales.
Me equivoco al decir que en la historia contada se nota por un lado un adicto pidiendo ayuda (a su modo...) y por otro lado resignación y un sentimiento de..."bueno...soy así y es lo que hay"? ....Me explico no?
El alcanzar que un disco suene bien te lleva años de experiencia, disco a disco vas mejorando porque aprendiste con el anterior, ese es nuestro caso. Sino tenes que tener un productor que tenga la experiencia y sepa lo que hay que hacer.
En cuanto a las letras, los comentarios que recibimos del público, es que es una de las cosas que mas les gusta. Que el mensaje les llega.
elpolako:
Que opinan del nombre del 1° compilado "UNIDOS POR LA CAUSA" ... que les viene a la mente?
Es eso el juntarse con gente apoyar un fin. Cuantos más seamos mejor. La música sirve para juntar gente.
elpolako:
Sin compromiso de responder... Piensan en ayudar a la difusión del fanzine para ayudar a la difusión de las bandas Under?... Como y donde lo harían?
Estamos dispuestos a participar y ayudar en lo que podamos. Pueden contar con nosotros para recitales, radios, ferias, lo que sea.
elpolako:
Para terminar..... Algo fácil pero creo que es bueno para identificar un poco a una banda... díganme en una palabra lo que les represente las siguientes palabras....
Iglesias...............*Muy contradictoria*
Ejercito..............Ojala no tuviera que existir
Estado...............Ojala fuera mejor
Policía................Ojala fuera mas responsable
elpolako:
Bueno... hasta acá llegamos.... esta fue la gente de Saldemonio.... que se despide con la siguiente frase:
SAAAAL DEMONIOOOO, Saludos y gracias a todos
elpoako
Un abrazo...

A los jóvenes
por Piotr Kropotkin

CAPÍTULO I

A éstos me dirijo, que los viejos -los viejos de corazón y de espíritu, entiéndase bien- no se molesten en leer lo que no ha de afectarles en nada.
Supongo que tenéis dieciocho o veinte años, habéis terminado vuestro estudio o aprendizaje y entráis en el gran mundo; supongo también que vuestra inteligencia se ha purgado de las imbecilidades con que han pretendido atrofiarla y obscurecerla vuestros maestros, y que hacéis oídos de mercader a los continuos sofismas de los partidarios del obscurantismo; en una palabra, que no sois de esos desdichados engendros de una sociedad decadente que sólo procuran por la buena forma de sus pantalones, lucir su figura de monos sabios en los paseos, sin haber gustado en la vida más que la copa de la dicha, obtenida a cualquier precio… Todo al contrario de esto, os juzgo de entendimiento recto, y sobre todo, dotados de gran corazón.
La primera duda que surge en vuestra imaginación es ésta: “¿Qué voy a ser?”. Esta pregunta os la habéis hecho cuantas veces la razón os ha permitido discernir.
Verdaderamente que cuando se está en esa temprana edad en que todo son sueños de color de rosa no se piensa en hacer mal alguno. Después de haberse estudiado una ciencia o un arte -a expensas de la sociedad, nótese bien- nadie piensa en utilizar los conocimientos adquiridos como instrumento de explotación y en beneficio exclusivo, y muy depravado por el vicio debiera estar en verdad el que siquiera una vez no haya soñado en ayudar a los que gimen en la miseria del cuerpo y la miseria de la inteligencia. Habéis tenido uno de esos sueños, ¿no es verdad? Pues estudiemos el modo de convertirle en realidad.
No sé la posición social que ha presidido a vuestro nacimiento; quizá favorecidos por la suerte habéis podido adquirir conocimientos científicos, y sois médicos, abogados, literatos, etc…; si es así a vuestra vista ábrense vastísimos horizontes y se os ofrece un porvenir sonriente, quizá dichoso. O, por el contrario, malditos de la suerte sois hijos de un pobre trabajador, y no habéis tenido otros conocimientos que la escuela del dolor, de las privaciones y de los sufrimientos…
Establezcamos el primer caso; habéis cursado medicina; sois, pues, un facultativo. Un día un hombre de mano callosa, cubierta con una blusa, viene a buscaros para que asistáis a una enferma, conduciéndoos a casa de la paciente por una interminable serie de callejuelas, cuyas casas trascienden a pobreza.
Llegáis, y os es forzoso casi encaramaros por una estrecha escalera, cuyo ambiente está cargado de hidrógeno, por las emanaciones que despide la torcida de un farol cuyo aceite se ha agotado.
Después de salvar dos, cuatro o treinta escalones, penetráis en la habitación de la pobre enferma. Como vuestra alma está aún pura, el corazón os late con más violencia de la acostumbrada al contemplar a aquella infeliz, tirado sobre un mal jergón, y… a aquellas cuatro o cinco criaturas, lívidas, tiritando de frío, acurrucadas al lado de su pobre madre, a fin de recoger el calor de la fiebre, ya que allí huelga todo abrigo. Los infelices niños, a quienes la desgracia ha hecho suspicaces, os contemplan asustados y se arriman más y más a su madre, sin apartar sus grandes ojos espantados de vuestra persona.
El marido ha trabajado durante su vida doce y trece horas diarias, pero ahora está de más hace tres meses; esto no es raro, se repite periódicamente. Antes no se notaba tanto su falta de trabajo, pues cuando esto acontecía su mujer se iba a lavar -¡quién sabe si habrá lavado lo vuestro!- para ganar una peseta al día. Pero ahora, postrada en el lecho del dolor hace dos meses, le es imposible, y la miseria más espantosa cierne sus negras alas en aquel hogar.
¿Qué aconsejaréis a aquella enferma, doctor? Desde luego habréis comprendido que allí reina la agonía general por falta de alimentación; prescribiréis carne, aire puro, ejercicio en el campo, una alcoba seca y bien ventilada. ¡Esto sería irónico! Si hubiera podido la enferma proporcionarse todo esto, no hubiera esperado vuestro consejo.
Esto no es todo. Si vuestro exterior revela franqueza y bondad, os referirán historias tanto o más tristes; la mujer de la otra habitación, cuya tos desgarra el corazón, es una planchadora; en el tramo de abajo todos los niños tienen fiebre; la lavandera que ocupa el piso alto no llegará a la próxima primavera, ¡ah! ¡y en la casa de al lado, en la otra, la situación es peor!...
¿Qué pensáis de todos estos enfermos? Seguramente les recomendaríais cambio de aire, un trabajo menos prolongado, una alimentación sana y nutritiva; pero no podéis y abandonáis aquellas catacumbas del dolor con el corazón lacerado.
Al siguiente día, y cuando aún no habéis desechado la preocupación de la víspera, un compañero os dice que ha venido un lacayo en carruaje para que fuerais a visitar al propietario de una casa, donde había enferma una señora extenuada a fuerza del insomnio, cuya vida está consagrada a visitas, afeites, bailes y disputar con su estúpido marido.
Vuestro compañero le ha prescrito hábitos más moderados, comida poco estimulante, paseos al aire libre, tranquilidad de espíritu y ejercicios gimnásticos en su alcoba, a fin de sustituir un trabajo útil: una muere porque ha carecido de alimento y descanso durante su vida, y la otra sufre porque nunca ha sabido lo que es trabajar.
Si sois uno de esos repugnantes seres ante un espectáculo triste y miserable se consuelan con dirigir una mirada de compasión y beberse una copa de coñac, os iréis acostumbrado gradualmente a esos contrastes y no pensaréis sino en elevaros a la altura se los satisfechos para evitar tener que rozaros en lo sucesivo con los desgraciados.
Pero si al contrario, sois *hombre*; si el sentimiento se traduce en voluntad y la parte animal no se ha superpuesto a la inteligencia, volveréis a vuestra casa diciéndoos: -Esto es infame-; esto no puede continuar así por más tiempo. Es menester evitar las enfermedades y no curarlas. ¡Abajo las drogas! Aire, buena alimentación y un trabajo más racional; por ahí debe comenzarse; de otro modo, la profesión de médico sólo es un engaño y una farsa.

En ese mismo instante comprenderéis el anarquismo y sentiréis estímulos por conocerlo todo; y si el altruismo no es una palabra vacía de sentido, si aplicáis al estudio de la cuestión social las rígidas inducciones del filósofo naturalista, vendréis a nuestras filas y seréis un nuevo soldado de la Revolución social.
Quizá se os ocurra: ¡Al diablo las cuestiones prácticas! Como el filósofo y el astrónomo, consagrémonos a las especulaciones científicas. Esto seguramente puede producir un goce individual, una abstracción de la sociedad y sus males. Pero siendo así, yo pregunto: ¿en qué se diferencia el filósofo dedicado a pasar la vida todo lo agradablemente posible, del borracho que solo busca en la bebida la inmediata satisfacción de un placer? Indudablemente el filósofo ha tenido mejor acierto cuando a la elección de goce, que es más duradero que el del borracho; pero esto es la sola diferencia; uno y otro tienen la misma mirada egoísta y personal.
Pero no desáis hacer vida semejante, y sí, por el contrario, trabajar en bien de la Humanidad; entonces saltará en vuestro cerebro una formidable objeción, y por poco aficionado a la crítica que seáis, comprenderéis perfectamente que en esta sociedad la ciencia no es otra cosa que un apéndice de lujo que no sirve sino para hacer más agradable la vida de los menos, permaneciendo inaccesible a los más.
Ahora bien; hace más de un siglo que la ciencia ha establecido sobre bases sólidas, razonadas nociones cosmogónicas cuanto al origen del Universo. ¿Cuántos las conocéis? Algunos millares solamente desperdigados entre centenares de millares sumidos aún en supersticiones dignas de los salvajes y, por consiguiente, dispuestos a servir de lastre a los impostores religiosos.
O bien lanzad una ojeada sobre lo que ha hecho la ciencia para elaborar las bases de la higiene física y moral; ella os dice cómo debemos vivir para conservar la salud del cuerpo y mantener en buen estado las numerosas masas de nuestras poblaciones. Pero todo esto es letra muerta, por que la ciencia sólo existe para un puñado de privilegiados, y porque las desigualdades que dividen a la sociedad en dos clases -explotados y detentadores del capital- hacen que las enseñanzas racionales de la existencia sean la más amarga de las ironías para la inmensa mayoría.
Aun podría citar más ejemplos, pero no lo juzgo imprescindible, puesto que la cuestión no es amontonar verdades y descubrimientos científicos, sino extender hasta lo infinito los ya adquiridos, hasta que hayan penetrado en la generalidad de los cerebros. Conviene ordenar de tal suerte las cosas, que la masa del género humano pueda comprenderlas y aplicarlas: que la ciencia deje de ser un lujo; todo al contrario, que sea la base de la vida de todos. Lo exige la justicia.
De este modo no ocurriría, por ejemplo, lo que pasa hoy con la teoría del origen mecánico del calor, que enunciada el siglo pasado por Hir y Clausius, ha permanecido durante más de ochenta años enterrada en los anales académicos, hasta que la desenterraron los conocimientos de la física, extendidos lo suficiente para formar una parte del público capaz de comprenderla, ha sido necesario tres generaciones para que las ideas de Erasmo y Darwin sobre la variabilidad de las especies fuesen acogidas y admitidas por los filósofos académicos, obligados por la opinión pública. El filósofo, así como el artista y el poeta, es siempre producto de la sociedad en que enseña y se mueve.
Si os persuadís de estas verdades, comprenderéis que es de todo punto imprescindible cambiar radicalmente un tal estado de cosas que condena al filósofo a repletarse de conocimientos científicos y al resto del género humano a permanecer en la misma ignorancia que hace diez siglos; esto es, en el estado de esclavitud y de máquina incapaz de asimilarse las verdades establecidas. Desde el momento que os hayáis persuadido de estas profundas verdades iréis poco a poco odiando la inclinación a la ciencia pura y trabajaréis por buscar el medio de efectuar esa transformación social; y si inauguráis vuestras investigaciones con la misma imparcialidad que os ha guiado en los estudios científicos, abrazaréis sin remedio la causa del socialismo.
Haréis, en una palabra, tabla rasa de todos los sofismas y engrosaréis nuestras filas, cansados de procurar placeres a esa minoría que de tantos disfruta, y pondréis todo vuestro valer al servicio de los oprimidos.
Estad seguro que entonces el sentimiento del deber cumplido y la perfecta relación entre vuestras ideas y acciones os mostrarán una existencia nueva que os es desconocida; y cuando un día, día que indudablemente se aproxima -con permiso de vuestros profesores- se haya realizado el fin que os proponíais, las nuevas fuerzas del trabajo científico colectivo, con la poderosa ayuda de ejércitos de trabajadores que vendrán a prestarle sus concurso, harán que la ciencia dé un paso hacia delante, comparado con el cual el lento progreso del presente, parecerá un simple juego de niños. Entonces gozaréis de la ciencia y este goce será para todos.

CAPÍTULO II

Abordemos otro punto. Suponemos habéis terminado vuestra carrera de Derecho y, por consiguiente, os halláis abocado a desempeñar un puesto en el foro, halagado por las más bellas ilusiones respecto a vuestro porvenir -os hago justicia de que comprendéis lo que altruismo significa-. Quizás entonces digáis: ¿Hay nada más noble que dedicar la vida a una lucha vigorosa contra toda injusticia, aplicar sus facultades al triunfo de la ley, que es la expresión de la justicia suprema?
Perfectamente: como todavía no tendréis experiencia propia os veis obligado a recurrir a las crónicas judiciales, donde encontraréis hechos que os ilustren.
Aquí tenemos, por ejemplo, un rico propietario que pide la expulsión de un colono que no ha podido pagar, por efecto de cualquier circunstancia fortuita, la renta convenida. Desde el punto de vista legal, no hay escape, si el pobre labrador no paga, sea cualquiera la causa que lo imposibilite, debe ser expulsado de la finca: en este punto la ley es inexorable.
Si os conformáis con la exterioridad de los hechos pediréis la expulsión creyendo que así cumplís con vuestro deber; sí, por el contrario, profundizáis en el asunto, encontraréis muchas veces que el propietario ha derrochado siempre su renta, en tanto que el colono ha trabajado cotidianamente; que el propietario no ha hecho nada para mejorar sus tierras, y sin embargo, el valor de éstas, merced a los esfuerzos de aquel colono a quien arrojan del suelo que ha regado con su sudor, ha triplicado en cincuenta años, contribuyendo también a ello el mayor precio adquirido por la construcción de un ferrocarril, o una carretera, o la desecación de una laguna, o la roturación y cultivo de terrenos antes baldíos, obra todo no del propietario, sino de aquel

miserable colono que se ha arruinado por haber tenido que tratar con los usureros, que le han sacrificado hasta lo último, agotando implacablemente todos sus recursos.
La ley, sin embargo, siempre a favor de la propiedad, está concluyente: sea de ello lo que quiera, el derecho favorece al propietario y desconoce el del colono; pero si vuestro sentimiento de justicia natural no ha sido aún suplantado por las ficciones legales, ¿qué haréis? ¿Sostenéis que el colono debe ser arrojado a la calle, en consonancia a lo estatuido por la ley, o sostendréis que lo justo es que el propietario pague al colono el total aumento del valor de sus tierras, puesto que es debido muy principalmente al trabajo y desvelos de éste? Esto no está escrito en ningún Código, pero es lo que la equidad demanda. ¿Qué partido tomaréis: el de la ley contra la justicia o el de la justicia contra la ley?
Y cuando se hayan declarado en huelga los trabajadores sin prevenirlo con quince días de anticipación, ¿a qué lado os inclinaréis? ¿En favor del patrón que, aprovechándose de una prolongada crisis, ha conseguido ganancias fabulosas, o contra la ley y en defensa de los trabajadores que durante todo ese tiempo sólo han percibido un pequeño jornal y visto morir de hambre a sus mujeres e hijos? ¿Defenderéis esa ficción que consiste en afirmar la libertad de las transacciones, o mantendréis la equidad que estatuye que un contrato celebrado entre el que ha comido bien y el que no ha probado bocado, esto es, entre el fuerte y el débil, es un contrato leonino?
Pongamos otro ejemplo: un hombre que vaga alrededor de una carnicería robó un pedazo de carne; la gente corrió tras él gritando: ¡al ladrón! Se le detuvo e interrogó, averiguándose que era un artesano sin trabajo, que hacía cuatro días que no había comido ni él ni su familia. Pidiese al carnicero que lo dejase en libertad; pero éste era partidario (para los demás) del cumplimiento de la justicia, y el hambriento fue sentenciado a seis meses de prisión. ¿No se os sublevará la conciencia contra una ley y una sociedad que pronuncia todos los días semejantes infames juicios?
¿Pediréis la aplicación de la ley contra el hombre que, privado de educación y maltratado desde su infancia, sin haber oído nunca palabra de afecto y de cariño, termine su fatal carrera asesinando, azuzado por el hambre, a un vecino para robarle una peseta? ¿Pediréis su muerte, o lo que es peor, que vaya veinte años a presidio cuando os costa que es más bien que criminal, loco, y que su crimen es obra de la sociedad entera? ¿Pediréis que vayan a presidio esos infelices tejedores que en un momento de desesperación prendieron fuego a la fábrica donde han consumido su existencia y dejado su sudor o que fusilen al insurrecto que enarboló en la barricada la bandera del porvenir? No, seguramente.
Si en vez de repetir lo que se os ha enseñado *razonáis*; si analizáis la ley y apartáis de ella esas nebulosas ficciones con que se la ha envuelto a fin de ocultar su verdadero origen, que es el derecho del más fuerte, y su fondo que ha sido siempre la consagración de todas las tiranías que pesan sobre el género humano a través de su larga y sangrienta historia; cuando hayáis comprendido esto, sentiréis un profundo desprecio por la ley y sentiréis aversión sin tasa contra esa monstruosidad que os coloca diariamente en oposición con la conciencia.
Y como esa lucha no puede ser eterna, o tendréis que subordinaros a ser un miserable, o romperéis con la abominable tradición y vendréis a nuestro lado a trabajar por la completa destrucción de esta injusticia económica, social y política; entonces seréis socialistas revolucionarios.
Y a ti, joven ingeniero, que has soñado mejorar la suerte de los trabajadores aplicando la ciencia a la industria, ¡qué tristes desengaños te esperan! Has dedicado tu juventud energía y entendimiento a la formación de un proyecto de ferrocarril que bordeando montañas y salvando precipicios una dos pueblos separados por la naturaleza. Una vez comenzada la obra veréis masas de obreros diezmados por la privaciones y las enfermedades y otros que vuelven a sus casas con algunas monedas y la semilla de la consunción; y cuando esta obra de progreso se haya terminado, lejos de servir para que los obreros puedan comunicar entre sí, los veréis excluidos de gozar y disfrutar de su trabajo, sirviendo en cambio para que la utilice la burguesía para dar paso a sus ejércitos.
Habéis dedicado la flor de vuestra juventud a perfeccionar un invento que facilite la producción, y después de muchos ensayos y largas vigilias conseguís sacar a flote vuestro pensamiento, lo ponéis en práctica, y sus resultados sobrepujan vuestros cálculos. Las consecuencias primeras de vuestro adelanto las sufrirán los trabajadores. Diez, cien, mil o más serán despedidos de los talleres y reducidos a la miseria: mientras que dos o tres burgueses, con la aplicación de la máquina o máquinas de vuestra invención, se enriquecerán con vuestro invento y beberán a la salud del medio que les facilita una mayor ganancia a costa del incruento martirio del hambre de multitud de familias. No habíais previsto esto allá en vuestros insomnios, ¿verdad? ¡No hubiérais creído nunca que lo que juzgabais adelanto, progreso, beneficio, se trocara por leyes arbitrarias y despóticas de este infame desorden social, en llanto, desdicha y miseria de infinidad de seres! Pues esto es lo que, hoy por hoy, resulta: y sin embargo, nosotros, amantes del progreso, aunque sus víctimas propiciatorias, caemos bendiciéndole, ¡tanto amamos a la ciencia!, y maldiciendo a sus detentadores.
Esto no es paradójico: estudiados los recientes adelantos industriales, resulta que la costurera, por ejemplo, no ha ganado nada con la invención de la máquina de coser; que, a pesar de las perforadoras de diamante, el obrero muere de anquilostoma en los túneles; que los albañiles, los braceros todos carecen de trabajo no obstante los ascensores Giffard. Si discutís, pues los problemas sociales con esa independencia de criterio que os ha guiado en los problemas técnicos, deduciréis necesariamente la conclusión de que, bajo el dominio de la propiedad privada y del abominable régimen del salario, todo invento, lejos de aumentar el bienestar del obrero, hace más pesada su cadena, más degradante el trabajo; y disminuye el tiempo de ocupación, prolonga la crisis y sólo viene a añadir comodidades a la clase de los satisfechos.
Ahora bien: cuando os hayáis penetrado de esta gran verdad, ¿qué haréis? ¿Acallaréis con sofismas los gritos de vuestra conciencia procurando adquirir de cualquier modo los goces y placeres que disfrutan los explotadores u obedeceréis los impulsos del corazón que os dice: “No, no es ésta la época de las invenciones; trabajemos primero por transformar el modo de ser de la producción, y cuando esto se haya efectuado, todo adelanto industrial, será, no beneficio a una clase, sino al género humano”?
No temáis por la ciencia; ésta, como la libertad, no puede perecer; y no perecerá seguramente en manos de los trabajadores: cuando esas masas, hoy sumidas en la ignorancia, despierten a la luz de la inteligencia, desarrollada por medio del estudio y del trabajo, la mecánica tomará vuelos desconocidos; llegará sin duda alguna a lo que, ni en hipótesis, puede hoy entreverse.

¿Y qué decir cuanto al maestro de escuela, ese pedagogo harapiento y muerto de hambre de nuestros días? No me refiero ciertamente al ser rutinario que toma su profesión como una pesada carga, sino al que, rodeado de un grupo de niños se siente solicitado por la atmósfera infantil que le rodea y trata de inocular en aquellos cerebros, apenas formados, las ideas de humanidad que él mismo acaricio cuando era joven. Sufriréis cuando el discípulo a quien por fuerza os empeñáis en que aprenda el latín, no da pie con bola, no se asimila el idioma de Lacio; pero observad en cambio sus bellezas de corazón y cómo se entusiasma al recitar la historia de Guillermo Tell y con qué pasión ha leído los versos de Schiller:

Jamás temblé ante el hombre libre,
y sí al romper las cadenas del esclavo…

Procurad desarrollar aquellos gérmenes de libertad, aquel odio contra los tiranos, y esto contrabalanceará el perpetuo sermón doméstico que trata de anular tan bellas cualidades, supeditándolas a ese necio respeto al cura, al rey, al juez, a todo el arbitrario sistema inventado por el autoritarismo para refrenar los impulsos de la libertad, las sacudidas de la inteligencia hacia la investigación.

Nuestra misión es sembrar el bien, difundir la luz y, por medio de la instrucción, libre de todos los prejuicios de la rutina, crear corazones que odien la tiranía y desde la infancia maldigan a todos los verdugos y a todos los explotadores. La enseñanza no es ese pesado repetir transmitido de una en otra generación, sin examen, sin variación, con la monotonía del péndulo; esa es la instrucción burguesa que, cual pesada mole, comienza a perturbar las facultades mentales del niño a fin de cercenar en su cerebro todas las nobles emulaciones por lo grande, lo humanitario, lo bello.

La burguesía ha desnaturalizado de tal suerte las fuentes primeras donde se desarrollan las facultades del ser, que ha logrado convertir lo que debía ser templo de la verdad -la escuela- en presidio, y al que debía ser primer magistrado -el maestro- en carcelero.

Hay que romper sin vacilaciones ese lecho de Procusto; hay que caminar adelante: o con la burguesía, que os paga malamente vuestros servicios y os relega enteramente o intoxicar los cerebros infantiles con los venenos de la autoridad, la religión y la propiedad, o al campo anarquista a trabajar con los revolucionarios para educar a la juventud en el verdadero camino de la emancipación del hombre, en las sanas doctrinas de la equidad, de la solidaridad y de la libertad.

Y, por último, vosotros, jóvenes artistas, escultores, pintores, poetas, músicos, ¿no veis que el sagrado fuego que inspiró a vuestros predecesores ha desaparecido hoy día que el arte es vulgar, supeditado a los perversos gustos de una burguesía adocenada, y que por tanto impera en absoluto la medianía? Y no puede ser de otro modo: la inspiración de descubrir un nuevo mundo y bañarse en las fuentes de la naturaleza que creó las obras maestras del Renacimiento, se ha agotado en nuestros tiempos. El ideal revolucionario no le ha dado calor hasta ahora, y a falta de este ideal, el único racional y verdadero, las artes han supuesto un bastardo realismo que consiste en fotografiar, trabajosamente la gota de rocío en la hoja de la planta, imitar los músculos de la para de un cornúpeto o describir en prosa o verso el aire asfixiante del salón de una meretriz de alto rango.

Pero si esto es así, me preguntaréis: -¿Qué es lo que debemos hacer?-

La contestación es muy sencilla; si el fuego sacro que decís poseer es únicamente un fuego fatuo, entonces continuaréis como hasta aquí, y todo vuestro gusto artístico, vuestra inspiración, degenerará rápidamente en decorar tiendas, proveer de libretos de operetas de tercera clase y hacer cuentos para las veladas de Nochebuena; muchos vais descendiendo por esta pendiente con gran rapidez

Pero si vuestro corazón late verdaderamente al unísono con el de la humanidad; si como verdadero poeta os ocupáis de las realidades de la vida, ¡ah! entonces, contemplando ese mar de tristezas, frente a frente de gentes que perecen de hambre; a la vista de esos cadáveres amontonados en las minas y esa aglomeración de cuerpos mutilados en las barricadas; viendo esas interminables cuerdas de deportados que van a enterrarse en las perpetuas nieves de la Siberia o en los pantanos tropicales; ante esta desesperada lucha sostenida entre los gritos de dolor de los vencidos y las orgías de los vencedores, entre el egoísmo contra la cobardía, y entre la noble resolución y la despreciable astucia, no podéis permanecer neutral y vendréis a colocaros al lado del oprimido, porque sabéis que lo hermoso, lo sublime, el espíritu mismo de la vida están al lado de aquellos que luchan por la luz, por la humanidad.

Yo os oigo interrumpirme de nuevo. Si la ciencia abstracta es un lujo y la práctica de la medicina una farsa; si la ley excluye la justicia, y las invenciones mecánicas no son sino instrumento de robo; si la escuela, en oposición a los deseos del verdadero maestro, ha de ser anulada y el arte sin la idea revolucionaria sólo puede degenerar, ¿qué me queda a mí que hacer? Os lo diré: un trabajo vasto e importantísimo, en el cual estarán vuestras acciones en completa armonía con vuestra conciencia; una empresa capaz de elevar los caracteres más nobles y generosos.

¿Qué trabajo? Voy a decíroslo: o capituláis con vuestra conciencia y decís al fin: “perezca la humanidad con tal de que yo pueda gozar por completo muchos placeres, toda vez que la gente es bastante necia para permitírmelo”, o una vez más se os presentará la inevitable alternativa de tomar parte con los revolucionarios y trabajar con ellos para la completa transformación de la sociedad. Tal es la irrefragable consecuencia del análisis que acabamos de hacer: esta es la lógica conclusión a que todo hombre inteligente ha de llegar son remedio, con tal de que razone con lealtad sobre lo que pasa a su alrededor, descartando los sofismas que su educación privilegiada y el interés de los que le rodean han deslizado en su oído.

Llegado a esta conclusión, la pregunta ¿qué ha de hacerse? se presenta naturalmente; la contestación es fácil: dejad el medio en que estáis colocado y en el cual es moda decir que el pueblo no es más que un puñado de brutos; venid a mezclaros con ese pueblo y la contestación surgirá por si sola.

Veréis que en todas partes, Inglaterra, Francia, Alemania, Italia, Rusia, Estados Unidos, allí donde hay una clase privilegiada y otra oprimida, existe un gran movimiento en el seno de la clase trabajadora, cuyo objeto es romper para siempre la esclavitud impuesta por el feudalismo capitalista, y echar los cimientos de una sociedad establecido sobre la base de justicia e igualdad. Ya no es suficiente al hombre del pueblo manifestar sus dolores en uno de esos cantos cuya melodía os traspasa el corazón, como los que se cantaban por los siervos del siglos XVIII y se cantan todavía por los aldeanos esclavos; ahora trabaja con sus compañeros por su emancipación, con conocimiento de que lo hace y contra todos los obstáculos que encuentra en su camino. Su pensamiento está

constantemente en ejercicio, considerando qué es lo que debería hacer a fin de que la vida, en lugar de ser una carga para las tres cuartas partes de la humanidad, pueda ser una verdadera satisfacción para todos; se ocupa de los más arduos problemas de sociología y procura resolverlos con su buen sentido, su espíritu de observación y mucha experiencia; con objeto de ponerse de acuerdo con otros tan miserables como él, trata de formar grupos, organizar; forma sociedades sostenidas con dificultad por pequeñas suscripciones; procura hacer pactos con sus compañeros del lado allá de la frontera y prepara el día en que las guerras internacionales sean imposibles de un modo más eficaz que el usado por los fríos filántropos que ahora nos aburren con sus tonterías sobre la paz universal. A fin de conocer lo que hacen sus hermanos y para tener con ellos conexión más íntima y elaborar sus ideas, sostiene ¡pero a costa de cuántos sacrificios y cuántos incesantes esfuerzos! su prensa trabajadora.

Al fin, cuando la hora llega, se levanta, y enrojeciendo el pavimento de las barricadas con su sangre se lanza a conquistar esas libertades que los poderosos y satisfechos sabrán después cómo corromper y cómo volver contra él de nuevo.

¡Qué interminable serie de esfuerzos! ¡Qué lucha tan incesante! ¡Qué trabajo vuelto continuamente a empezar, unas veces para llenar los huecos ocasionados por las deserciones, resultado del cansancio, corrupción y persecuciones; otras para reunir las quebrantadas fuerzas diseminadas por los fusilamientos y las matanzas a sangre fría; otras, en fin, para reanudar los estudios bruscamente interrumpidos por el burgués en grande escala!

Los periódicos se publican por hombres que se han visto obligados a privarse del sueño y del alimento, a fin de poder arrancar a la sociedad los conocimientos más precisos; la agitación se sostiene con céntimos deducidos de la cantidad necesaria para adquirir lo absolutamente indispensable para la vida, y todo esto bajo la constante amenaza de ver a su familia reducida a la más espantosa miseria tan pronto como el patrón sepa que su trabajador, su esclavo, está tocado de socialismo.

Esto es lo que veréis si os mezcláis con el pueblo. Y en esta lucha incesante, cuántas veces no se ha preguntado inútilmente el trabajador, al par que camina bajo el peso de su yugo: "¿Dónde, pues, está esa gente joven a quien se ha enseñado a nuestra costa, esos jóvenes a quienes alimentamos y vestimos mientras estudiaban? ¿Dónde están aquellos para quienes hemos edificado, con nuestros hombros agobiados bajo el peso de nuestras cargas y nuestros estómagos vacíos, esos colegios, esas salas de conferencia y esos museos? ¿Dónde están los hombres para cuyo beneficio nosotros, con nuestros rostros pálidos y demacrados hemos impreso esos hermosos libros, muchos de los cuales ni aun podemos leer? ¿Dónde están esos profesores que pretenden poseer la ciencia y para quienes la misma humanidad no vale tanto como un insecto raro? ¿Dónde los que siempre están hablando en favor de la libertad y nunca tratan de conquistarla, viéndola constantemente pisoteada bajo sus pies? ¿Dónde esos escritores, poetas y esos pintores? ¿Dónde, por último, está toda esa falange de hipócritas que habla del pueblo con lágrimas en los ojos, pero que jamás por ningún concepto se encuentra entre nosotros ayudándonos en nuestro trabajo?"

¿Dónde están en verdad?

Unos se entregan al descanso con la más cobarde indiferencia; otros, la mayoría, desprecian a la sucia multitud y están dispuestos a lanzarse sobre ella si se atreve a tocar uno solo de sus privilegios.

Es verdad que de cuando en cuando viene a nosotros algún joven que sueña con tambores y barricadas y busca impresiones fuertes; pero que deserta de la causa del pueblo en cuanto percibe que el camino de la barricada es largo, el trabajo pesado y las coronas de laurel que han de ganarse en esta campaña están cubiertas de espinas. Generalmente estos ambiciosos especuladores del trabajo, quienes, no habiendo podido hacer nada en este sentido, tratan de sorprender a la gente por este medio, y que serán poco después los primeros en denunciarla cuando el pueblo desee aplicar los principios que ellos mismos habían profesado, están tal vez hasta dispuestos a volver sus armas contra la vil multitud si se atreve a moverse antes que ellos hayan dado la señal.

Agregad a esto, bajos instintos, desprecio completo y viles calumnias de parte de la gran mayoría y sabréis lo que el pueblo puede esperar hoy de la mayor parte de los jóvenes de las clases privilegiadas en concepto de ayuda para la revolución social.

Pero aún preguntáis, ¿qué haremos? Cuando todo está por hacer, cuando un ejército entero de gente joven encontraría bastante en ocupar todo el vigor de su viril energía y toda la fuerza de su inteligencia y talento para ayudar al pueblo en la vasta empresa que ha acometido, ¿preguntáis qué haréis? Escuchad: vosotros, amantes de la ciencia pura, si estáis compenetrados de los principios del socialismo, si habéis comprendido el verdadero significado de la revolución que hoy llama a nuestras puertas ¿no veis que toda ciencia debe ser reconstituida a fin de ponerla en armonía con los nuevos principios, que os corresponde realizar en este terreno una revolución mucho más grande que la que tuvo lugar en todos los ramos de la ciencia durante el siglo XVIII? ¿No observáis que la historia, que hoy no es más que un cuento de viejas sobre grandes reyes, grandes hombres de Estado y grandes Parlamentos, que la historia misma tiene que volverse a escribir desde el punto de vista del trabajo hecho por las masas en la larga evolución del género humano? ¿Que la economía social que hoy es puramente la satisfacción del robo por el capital tiene que reconstituirse de nuevo, lo mismo en sus principios fundamentales que en sus aplicaciones? ¿Que la antropología, sociología y ética deben ser completamente refundidas, y que las mismas ciencias naturales, miradas desde otro punto de vista, deben sufrir una profunda modificación, lo mismo en lo que refiere a la concepción de los fenómenos naturales que respecto al modo de exposición?

Siendo, pues, así, poneos a trabajar; colocad vuestra capacidad al servicio de la buena causa: ayudadnos especialmente con vuestra clara lógica a combatir las preocupaciones y a establecer con vuestra síntesis los cimientos de una organización mejor; más aún: enseñadnos a usar en nuestros argumentos diarios el valor de vuestras verdaderas investigaciones científicas, y mostradnos como hicieron nuestros predecesores, de qué modo los hombres se atreven a sacrificar hasta la vida misma por el triunfo de la verdad.

Vosotros, los doctores, que habéis aprendido el socialismo por una amarga experiencia, no os canséis nunca de decirnos hoy y mañana, en todo tiempo y lugar, que la humanidad misma marcha rápidamente a su degeneración si permanece en su condición actual; que todos vuestros medicamentos contra las enfermedades han de ser impotentes forzosamente mientras que la mayoría del género humano vegete en condiciones absolutamente contrarias a aquellas que la ciencia os dice son necesarias a la salud; que las enfermedades es lo que se debe desarraigar, y qué es lo que debe hacerse para conseguirlo.

Venid con vuestro escalpelo y disecad para nosotros con mano firme esta vuestra sociedad que rápidamente marcha a la putrefacción, y decidnos lo que podría y debería ser una existencia racional; insistid, como verdadero cirujano, en que un miembro gangrenado debe amputarse cuando puede contagiar el cuerpo entero.

.
Vosotros, que habéis trabajado por la aplicación de la ciencia a la industria, venid y decidnos francamente cuál ha sido el resultado de vuestros descubrimientos; convenced a aquellos que no se atreven a marchar resueltamente hacia el porvenir y hacedles ver cuantas nuevas invenciones lleva en su seno el conocimiento adquirido hasta el día: qué podría hacer la industria bajo mejores condicione y cuánto podría el hombre producir fácilmente si trabajase con el fin de favorecer su propia producción.
Vosotros, poetas, pintores, escritores, músicos; si comprendéis vuestra verdadera misión y el exacto interés del arte mismo, venid a nosotros; poned vuestra pluma, vuestro lápiz, vuestro cincel y vuestras ideas al servicio de la revolución; presentad con vuestro elocuente estilo y con vuestros expresivos cuadros la lucha heroica del pueblo contra los opresores; encended el corazón de nuestra juventud con ese glorioso entusiasmo revolucionario que inflamó el pecho de nuestros antecesores; decid a las mujeres qué carrera tan gloriosa es la del marido que dedica su vida a la gran causa de la emancipación social.
Mostrad al pueblo qué triste es su vida actual, y hacedle tocar con la mano la causa de su desgracia. Decidnos qué racional sería la vida si no se encontrasen a cada paso las locuras e ignominias de nuestro presente orden social.
Finalmente, todos los que poseéis saber, talento, capacidad, industria, si tenéis un átomo de simpatía en vuestro corazón, venid y poned vuestros conocimientos a disposición de aquellos que más lo necesitan. Y tened presente si venís, que no lo hacéis como amos, sino como compañeros de penas; que no venís a gobernar, sino a fortaleceros en una nueva vida que se eleva constantemente hacia la conquista del porvenir; que más que enseñar, venís a recoger las aspiraciones de los más; a adivinarlas, a darles forma y a trabajar constantemente con todo el fuego de la juventud y el juicio de la edad madura para hacerlas posible en el momento actual; entonces y sólo entonces, seguiréis una conducta verdaderamente noble y racional, viendo así que cada esfuerzo vuestro en este sentido produce frutos en abundancia; y una vez establecida esta sublime armonía entre vuestras acciones y lo que os dicta vuestra conciencia, obtendréis facultades que nunca soñasteis pudieran dormir latentes en vosotros mismos.
Luchad incesantemente por el triunfo de la verdad, justicia e igualdad entre los hombres, cuya gratitud ganaréis. ¿Qué carrera más noble que esta puede desear la juventud de todos los países?
Tiempo he necesitado para mostraros a vosotros que pertenecéis a las clases acomodadas, que, en vista del dilema que os presenta la vida, os veréis obligados, siendo honrados y sinceros, a venir a trabajar con los anarquistas y defender con ellos la causa de la revolución social. ¡Qué claro y sencillo es todo esto! Pero cuando uno se dirige a aquellos que no han sufrido los efectos del medio en que vive la burguesía, ¡cuántos sofismas hay que combatir! ¡cuántas preocupaciones que vencer! ¡cuántas objeciones interesadas que desechar!